

Постановка танцев с детьми с особыми образовательными потребностями.

**Музыкальный руководитель МБДОУ № 63 г. Нижнекамска,
Бакирова В.Р.**

В структуре музыкальных занятий в детском саду музыкально – ритмические движения получают центральное место.

Музыкальные игры, танцы, упражнения необходимы дошкольникам не только для развлечения, но и для их физического, умственного и эстетического развития. Они помогают детям полюбить музыку, эмоционально реагировать на неё; развивать музыкальный слух и чувство ритма, обогащают детей новыми музыкальными знаниями. Расширяют их музыкальный кругозор.

Материал, при разучивании танцев должен отвечать интересам и возможностям ребёнка, быть высокохудожественным. Это особенно актуально в работе с детьми с ЗПР.

Инструментальная музыка и хороводы должны быть яркими, с приятной мелодией, простой гармонией и выразительными динамическими оттенками. Необходимо, чтобы музыкальные произведения были доступны при воспроизведении и передаче в танце. Это даёт возможность детям в простейших движениях передать характер музыки, помогает глубже воспринять и закрепить содержание произведения.

Задачи при разучивании танцев состоят в следующем:

- научить детей согласовывать движения с характером музыки, ритмично и выразительно двигаться;
- развивать у детей чувство ритма, выражающееся в том, что дети чувствуют в музыке ритмическую выразительность, откликаются на неё и передают её в движении;
- развивать художественно – творческие способности, которые у детей старшего дошкольного возраста проявляются в придумывании, комбинировании танцевальных движений.

«СУДАРУШКА»
для детей 6 – 7 лет.
(русская нар. мелодия в обработке Ю.Слонова)
(фонограмма)

Вступление.

Такты 1 – 2. Дети строятся друг за другом парами, держась за руки: мальчик стоит слева от девочки.

Первая фигура.

Такты 3 – 10. Дети идут по кругу хороводным шагом. Кружатся парами.

Такты 11- 14. Делают притопы, меняются местами; повторить два раза.

Такты 3 – 10. Дети идут по кругу хороводным шагом.

Такты 11 – 14. Выполняют по три хлопка над ухом; меняются местами; повторить два раза.

Вторая фигура.

Такты 3 – 10. Девочки идут в центр круга, выполняют притопы, затем возвращаются на свои места. Мальчики идут в центр круга, выполняют притопы, возвращаются на свои места.

Такты 11 – 14. Кружатся парами.

Третья фигура.

Такты 3 – 6. Дети идут по кругу хороводным шагом, делая общий круг.

Такты 7 – 10. Идут в другую сторону.

Такты 11 – 14. Идут за ведущим к центральной стене, выстраиваются в одну линию. На последний аккорд поднимают сцепленные руки воротиками.

«ОРАНЖЕВАЯ ПЕСЕНКА»

(для детей 6 – 7 лет)

Дети встают парами по кругу. Смотрят друг на друга. Вступление слушают.

Вот уже подряд два дня
Я сижу рисую.
Красок много у меня,
Выбирай любую.
Я раскрашу целый свет
В самый мой любимый цвет:

Дети выполняют четыре хлопка,
отворачиваются друг от друга.
четыре хлопка,
поворачиваются друг к другу
Дети плавно поднимают руки через
стороны вверх, опускают и протя-
гивают друг другу руки.

Припев:

Оранжевое небо.
Оранжевое море,
Оранжевая зелень,
Оранжевый верблюд.
Оранжевые мамы
Оранжевым ребятам
Оранжевые песни
Оранжево поют.

Кружатся на поскоках в парах.

Бегут на поскоках в парах друг за
другом.

Вдруг явился к нам домой
Очень взрослый дядя.
Покачал он головой,
На рисунок глядя,
И сказал мне: «Ерунда!
Не бывает никогда...»

Движения 1-го куплета
повторяются.

Припев:

Оранжевое небо,
Оранжевое море,
Оранжевая зелень.
Оранжевый верблюд.
Оранжевые мамы
Оранжевым ребятам
Оранжевые песни
Оранжево поют.

Дети кружатся на поскоках,

Перестраиваются в общий круг,
берутся за руки и ведут хоровод.

ТАТАРСКИЙ ТАНЕЦ

Для детей 5 – 6 лет

(Фонограмма музыки в среднем темпе)

8 такты. Дети друг за другом двигаются по кругу переменным шагом.

16 такты. Останавливаются. Выполняют движение: пятка, носик, притоп - едую правой и левой ногой.

8 такты. Дети друг за другом двигаются по кругу переменным шагом.

16 такты. Кружатся парами, соединив правые руки, то в одну, то в другую рону.

8 такты. Дети берутся за руки, сужают круг, выполняют притопы, расширяют – юлняют притопы, одновременно сцепленные руки поднимая вверх.

16 такты. Кружатся парами.

8 такты. Дети выстраиваются в одну линию у центральной стены. На последний орд поднимают сцепленные руки, образуя «воротики».